

# art five

GERTRAUD  
GÜRTLER-  
RAPPOLD



**1** **Dan Flavin »the diagonal of may 25, 1963 (to Constantin Brancusi)«**  
Mit Lichtinstallationen erlangte der US-Künstler Dan Flavin Weltruhm. Die Wahl der Röhren als Arbeitsmittel signalisiert die Annäherung der Kunst an die Alltags- und Konsumwelt.

**2** **Erwin Wurm »Zuccheriera«**  
Erwin Wurm verwandelte sein berühmtes »Fat-Car« zur Zuckerdose. Sie ist aus Silber und sowohl Kunst- als auch Gebrauchsgegenstand.



**3**

**Louise Bourgeois »Spider«** Die Arbeit »Spider« (1997) der französisch-amerikanischen Bildhauerin vermittelt den Eindruck von Gefangensein, aber auch von Schutz und Innen- Außen Kontrasten.

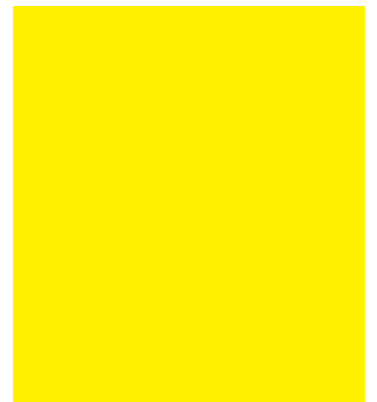


**4** **Rolf Sachs »Spitting Image«**

Der Künstler und Designer Rolf Sachs lebt in London und Rom und hat 2008 den bernsteinfarbenen Kunststharzstuhl »Spitting Image« entworfen.

**5**

**Franz West »Sofa«**  
Dieses Stück findet sich in zahlreichen Foyers namhafter Museen. Der Übergang zwischen Kunstobjekt und Sitzmöbel ist fließend und erfolgt nicht ohne einer Portion Skurrilität.



**GERTIE GÜRTLER-RAPPOLD**  
Die gebürtige Kärntnerin war erfolgreiche Anwältin für Familienrecht in Wien und ist Präsidentin vom International MAK Advisory Board. Österreichische Top-Künstler schätzen seit Jahren ihren juristischen Rat. Sie lebt heute zwischen Zürich und Wien.

LOW